



COSTURA Y COSTUMIZACIÓN

Rebuscar las piezas del armario propio, escogiendo las que nos gusten mas, ya sea en la forma, por el tejido o el estampado de la misma. Recopilar la ropa seleccionada y hacer un primer equipaje esencial, para poder iniciar el viaje, en el cual utilizaremos nuestra ropa como materia primera.

Aprender a leer la pieza, des de una visión fragmentada. Entender para poder realizar modificaciones parcial o integralmente.

Una vez analizada, escoger entre la variación estética o estructural:

a) Estética:

Aplicar un elemento externo a la pieza reciclando todo tipo de objetos (sea cual sea su naturaleza), para así sumar un relieve o volumen a la pieza final. Variación de color y textura interviniendo el tejido; a partir de los tintes, batiks, etc... Aplicación de una imagen o ilustración; con serigrafía, dripping, transfer, frotage, fotograbado, etc...

b) Estructural:

Deconstruir la estructura y la forma de la pieza de ropa original, para así de generar una de propia. Transformar el uso de las piezas, asociándolas entre ellas i reconvirtiéndolas en otras. Modificación de partes de las piezas de ropa; mangas, escote, largo, etc...

Partiendo de estas bases y utilizándolas conjuntamente, generamos un campo ilimitado de posibilidades, favoreciendo así la creación de un producto textil final completamente único y a medida.